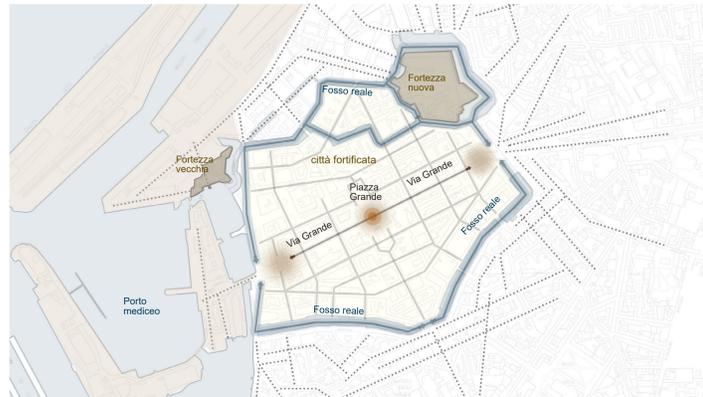


CONCEPT URBANI

LA CITTÀ STORICA E VIA GRANDE



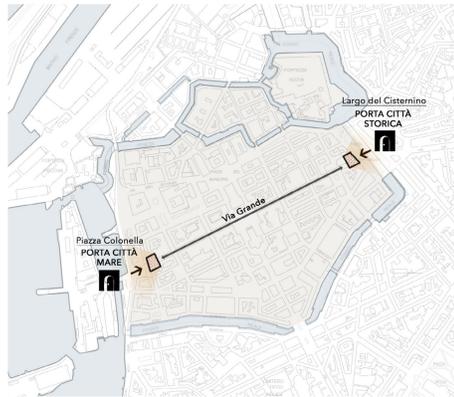
La città di Livorno è storicamente caratterizzata da un tessuto compatto di impianto medioevale e dalle trasformazioni post-belliche attuate nella ricostruzione della parte centrale della città. Via Grande rappresenta uno degli assi principali di collegamento tra gli estremi della città storica, mettendo in connessione diretta il porto medioevale e piazza della Repubblica, passando per Piazza Grande, che viene individuata come centralità cittadina. Il fossato reale che disegna il limite della città antica fortificata, viene riconnesso al tessuto urbano interno al centro storico attraverso Via Grande, entrando da Largo del Cisternino e da Piazza Colonnella e riuscendo a creare una ricucitura urbana, luogo di interazioni sociali e commerciali.

INFLUENZA DEL PROGETTO SULLE AREE ADIACENTI AL CENTRO STORICO



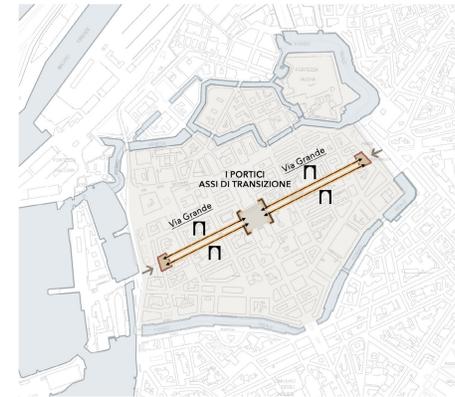
Attraverso il progetto di riqualificazione della Via grande ma soprattutto delle due piazze di limite al centro storico, i quartieri di confine vengono influenzati dall'innovazione progettuale e si attivano a loro volta in risposta alle nuove dinamiche urbane. La città storica viene connessa con le aree limitrofe ampliando così l'area di influenza e incrementando le potenzialità attrattive, contribuendo ad accrescere il valore dinamico del centro di Livorno. La città storica diventa parte integrante di una "città aperta" strettamente legata all'area portuale da un lato e alla città interna e moderna dall'altro.

LE PIAZZE DI ACCESSO ALLA CITTÀ STORICA



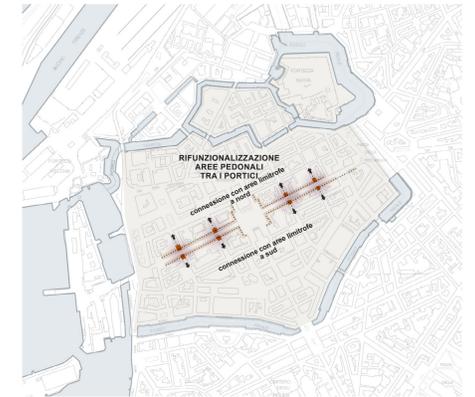
L'idea di progetto è quella di identificare le due piazze di limite, Piazza Colonnella e Largo del Cisternino come due accessi principali alla città storica fortificata. Due porte ideali e spazi di cerniera del centro verso le aree più attrattive della città e apertura alle dinamiche urbane di commercio e di convivialità. Piazza Colonnella segna il limite col porto medioevale e il mare, mentre Largo del Cisternino quello con la città nuova.

I PORTICI DI VIA GRANDE



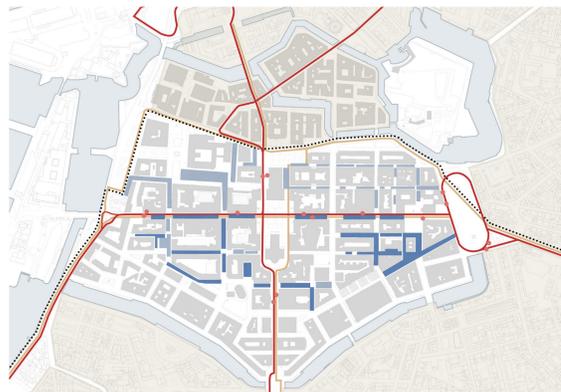
I portici di Via Grande rappresentano i due fronti pedonali di un asse urbano dal forte valore identitario. Via grande si identifica come una polarità urbana di tipo lineare che oltre alla sua funzione di asse di connessione diventa luogo di scambio sociale e commerciale grazie alla valorizzazione dei portici e degli spazi pedonali adiacenti.

GLI SPAZI DI COLLEGAMENTO TRASVERSALI E LONGITUDINALI TRA I PORTICI



La riqualificazione della via Grande si basa oltre che sul percorso porticato, sugli spazi di collegamento scoperti tra i portici. Queste aree semipedonali diventano strategiche e fungono da cerniera con le strade del centro a nord e a sud della Via Grande, dei microloghi urbani che oltre ad essere dei punti di sosta lungo il percorso commerciale, costituiscono delle aree plurifunzionali a destinazione più culturale che aumentano il rendimento sociale dello spazio pubblico.

SCHEMA DELLA MOBILITÀ



P.U.M.S.
Il progetto proposto per il restauro urbano della via Grande e la riqualificazione di Piazza Colonnella e Largo del Cisternino si adatta al contesto della mobilità esistente ed è pensato per adattarsi a qualsiasi scelta futura rispetto alle ipotesi proposte nel Piano urbano di mobilità sostenibile.

Stato di fatto

Varianti P.U.M.S. previste per Via Grande

Ipotesi 1

Ipotesi 2

Ipotesi 3

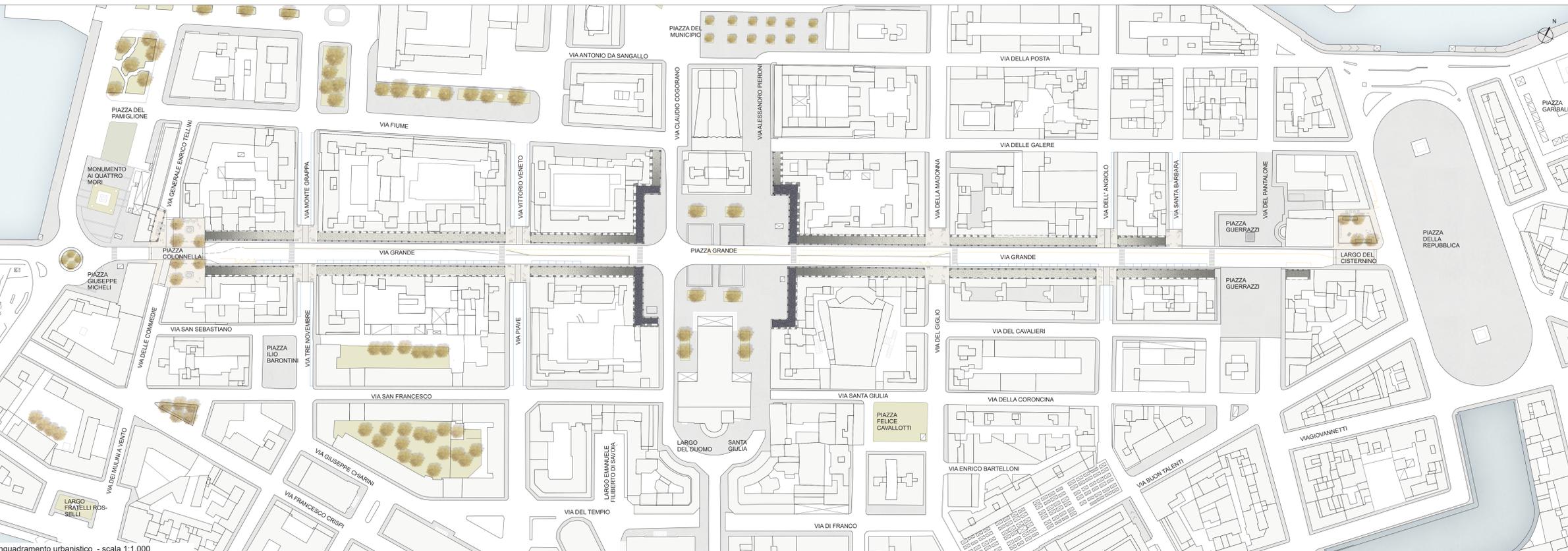
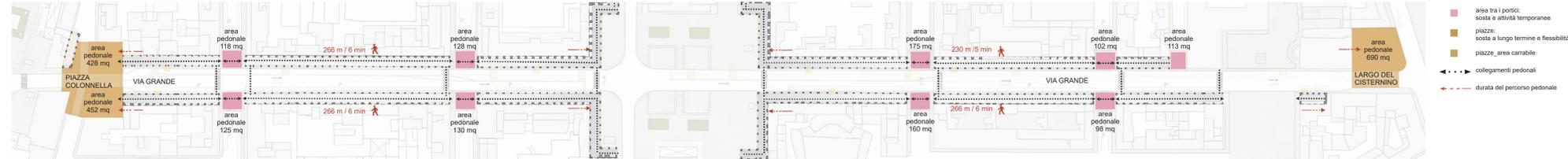
Linea trasporto pubblico
Zona di sosta residenti
Fermate bus
Zona di sosta a pagamento
Piste o strade ciclabili
Ciclovía itineraria
TPL
Area fermata TPL
Auto
Parcheggi in linea
Area pedonale

SCHEMI VIABILITÀ E PERCORRIBILITÀ PEDONALI

I PORTICI E LE PIAZZE IN RELAZIONE ALLA MOBILITÀ



I PORTICI E LE PIAZZE IN RELAZIONE AI PERCORSI PEDONALI



inquadramento urbanistico - scala 1:1.000

SUDDIVISIONE IN STRALCI FUNZIONALI FASI REALIZZATIVE

L'intervento sarà suddiviso in cinque fasi che riguardano specifiche porzioni di portico/piazza funzionalmente indipendenti. Ciò consente di rendere fruibile e di consegnare anticipatamente all'amministrazione tutte le aree riqualificate grazie allo studio dei percorsi indipendenti rispetto al cantiere. Inoltre l'area logistica e l'area deposito materiali verranno allestite in continuità ed in contatto diretto con le aree operative di cantiere.



La gestione e l'organizzazione del cantiere garantisce lo svolgimento dei lavori limitando in maniera efficace l'impatto dello stesso sulle aree limitrofe e in particolare riferimento alle attività economiche situate lungo tutti i portici oggetto di riqualificazione.



VISTA SU PIAZZA COLONNELLA



VISTA SU LARGO CISTERMINO

GLI ELEMENTI PROGETTUALI DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA

Il progetto delle due piazze, Piazza Colonnella e largo del Cisternino, prevede una riqualificazione nella loro totalità con stessi materiali ed arredi in modo da sottolineare il legame anche a distanza. In entrambe la valorizzazione del contesto è elemento fondamentale per l'introduzione dell'arredo urbano, dell'illuminazione e della componente vegetale spesso dimenticata e che si fa spazio in questi due luoghi urbani di sosta. L'inserimento di sedute con tavolini e panche, ma coerenti con il luogo, permette la rivitalizzazione e la loro riconversione in luoghi di scambio cittadino. Le due piazze sono inoltre valorizzate dall'aggiunta della vegetazione, fondamentale per il benessere dei cittadini, riduzione dello smog e per l'eliminazione delle isole di calore urbano.

FLESSIBILITÀ E TEMPORALITÀ DELLE FUNZIONI URBANE

UN LUOGO, TANTI USI:

- SOSTARE
- RILASSARSI
- GIOCARE
- LEGGERE



- ATTRATTIVITÀ**
- valorizzazione e rilancio delle attività commerciali su piazza
 - concezione di spazi flessibili per attività ricreative, mercatini, manifestazioni artistiche e culturali

LIBERTÀ DI MOVIMENTO:

- CAMMINARE
- CORRERE
- PATTINARE E PEDALARE: MONOPATTINI MONOCICLI ELETTRICI, PATTINI, BICI.



PAVIMENTAZIONE

Pavimentazione continua adatta ad un intervento contemporaneo nel contesto storico con una superficie unica di trattamento per entrambe le piazze che favorisca l'utilizzo dello spazio pubblico da parte di un'utenza ampliata, in linea con le nuove tendenze del Design for all.

L'intervento si pone in continuità con quello eseguito a Piazza della Repubblica in modo da avere una connessione tra le piazze non solo a livello ideale ma anche materico.



texture e palette colori utilizzate nel progetto delle piazze



ILLUMINAZIONE

La scelta dei corpi illuminanti in base alle diverse tipologie:

ILLUMINAZIONE STRADALE

Scelte in linea con le tipologie già presenti nella città di Livorno per garantire continuità di impianti e forniture. Tipologia testapalo e ad ampio raggio

ILLUMINAZIONE DELLE PIAZZE

Per le aree pedonali l'illuminazione efficace per la sicurezza notturna dei pedoni e al tempo stesso adeguata alla creazione di un'atmosfera piacevole, calma e distensiva.



Il progetto illuminotecnico prevede anche illuminazione di arredi, fontane, statue e del verde ornamentale

L'innovazione dell'illuminazione è data da apparecchi dotati di LED a temperature di colore calde uguali o inferiori a 3000K permettendo di mantenere quella particolare atmosfera di intimità e al tempo stesso sicurezza nei luoghi pubblici. I LED consentono di installare sul lampione tecnologie che modulano l'emissione luminosa in base alle condizioni di traffico, meteo e luminosità.

PREDISPOSIZIONE IMPIANTI VIDEOSORVEGLIANZA E WI-FI PUBBLICO

L'installazione di impianti di videosorveglianza e wi-fi pubblico permette di avere una risposta efficace all'esigenza di sicurezza della cittadinanza oltre che ad un servizio di accesso alla rete internet a tutti i cittadini. Il progetto urbano diventa un ulteriore passo verso la caratterizzazione di Livorno come smart city.

ARREDO URBANO

Gli arredi delle piazze hanno caratteristiche formali e geometrie pure che organizzano e portano gerarchia nello spazio. Elementi neutri che si adattano a tutti i tipi di esigenze e di contesti urbani.

Panche, sedie, tavoli, fioriere, fontane e cestini, arredi versatili che, favorendo la polifunzionalità, creano una nuova immagine della città.

Gli arredi saranno in cemento armato colorato e lucidato con una finitura idrorepellente.



Utilizzo di panche di diverse forme e dimensioni e con inclusa illuminazione LED per favorire varietà estetica e socializzazione durante tutto l'arco della giornata, per una piazza vissuta anche nelle ore notturne.

DISPOSITIVI DIDATTICI E INFORMATIVI NELLE PIAZZE

I totem informativi, installati sulle piazze sono utilizzati specificamente per fornire informazioni sulla città di Livorno, sui suoi eventi e percorsi. L'utilizzo di QRCode consente di affiancare al progetto architettonico un progetto culturale rivolto a turisti e cittadini, permettendo di conoscere l'essenza del territorio ed apprezzare le bellezze artistiche, storiche e culturali della città.



LE SCELTE BOTANICHE PER LE PIAZZE

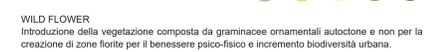
La scelta per l'apparato vegetazionale per entrambe le piazze è stato orientato all'utilizzo di una tipologia di vegetazione che potesse unire diverse qualità:

- Resistenza a smog ed agenti atmosferici.
- Creazione di zone d'ombra leggera ma capaci di combattere le isole di calore nei mesi estivi.
- Capacità di incremento della biodiversità generare fiori, attirando fauna e sviluppando la natura in città.
- Capacità di assorbimento acque meteoriche eccedenti sulle piazze.
- Bassa manutenzione.

Una piazza in movimento

La variazione dei colori è uno degli elementi principali di attivazione delle piazze come luoghi in evoluzione e continuo cambiamento nel corso dell'anno solare. La piazza diventa un luogo che è interessante scoprire e dove è piacevole sostare in tutti i mesi dell'anno.

Palette cromatica della vegetazione urbana



WILD FLOWER

Introduzione della vegetazione composta da graminacee ornamentali autoctone e non per la creazione di zone fiorite per il benessere psico-fisico e incremento biodiversità urbana.



SPECIE ARBOREA

La Sofora Japonica - *Styphnolobium japonicum*



il fogliame nelle diverse stagioni

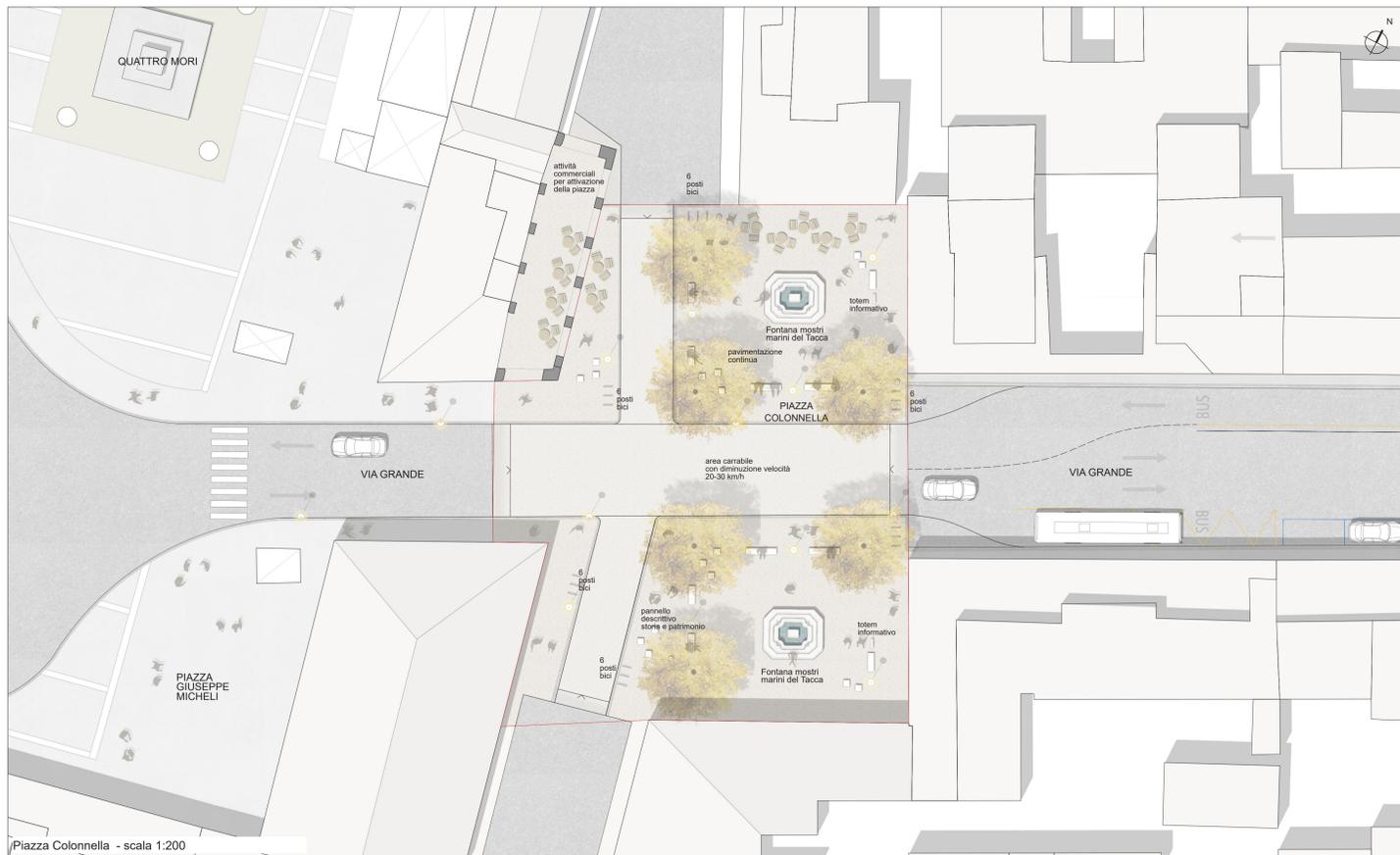
i fiori delicati e profumati



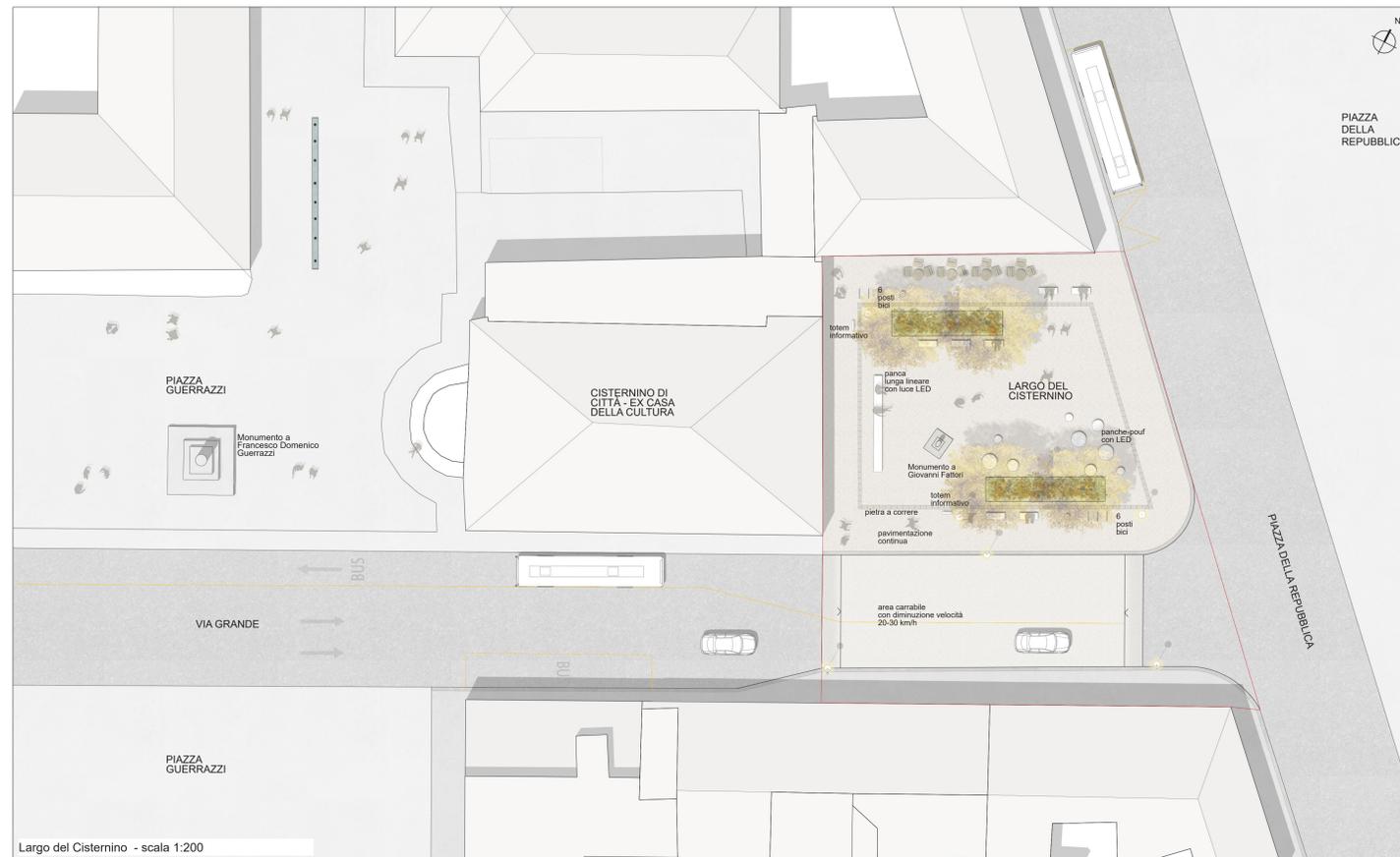
La Sofora Japonica ha un portamento eretto estremamente elegante e slanciato. È in uso oggi in tante città italiane perché ben si adatta all'ambiente cittadino. Ha foglie decidue, il che rende particolarmente scenografica la chioma spoglia nei mesi invernali, pennate e formate da una decina di piccole foglioline lanceolate, di un colore verde brillante che nei mesi autunnali si tingono di un oro, un giallo paglierino molto scenografico. I fiori sbocciano in piena estate: sono di un colore bianco o crema e intensamente profumati e riuniti in vistosi grappoli che raggiungono i 30 cm. Estremamente profumati, attirano numerosi insetti impollinatori. La fioritura abbondante può durare anche fino alla stagione autunnale.

Bassa Manutenzione:

Pianta resistente alle basse temperature sia ai climi estivi e richiede una bassissima manutenzione e quasi nessuna potatura, la sua resistenza all'inquinamento rende questa pianta adatta al contesto urbano e come alberatura stradale.



Piazza Colonnella - scala 1:200



Largo del Cisternino - scala 1:200



VISTA LUNGO I PORTICI DI VIA GRANDE



VISTA LUNGO I PORTICI DI VIA GRANDE

