

# Comune di Livorno - Concorso di progettazione per il restauro urbano della via Grande e la riqualificazione di Piazza Colonnella e Largo del Cisternino 2° grado



Vista della visione futura di Via Grande - Stralcio 3



Schema mobilità - tratta OVEST - stato di progetto, Schema mobilità - tratta OVEST - Visione Futura - stralcio 3, Schema mobilità - tratta EST - stato di progetto, Schema mobilità - tratta EST - Visione Futura - stralcio 3

Approfondimento viabilistico tratta Ovest - Via Grande

Approfondimento viabilistico tratta Est - Via Grande

<p><b>SOSTENIBILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Incremento vegetazione</b> arbol, connecticut adipiscing eli, sed diam nonummy trit wagner govwirg wre.</li> <li><b>Riduzione CO<sub>2</sub></b> Le soluzioni di progetto adottate, i materiali ed i nuovi impianti contribuiranno alla riduzione delle emissioni.</li> <li><b>Illuminazione LED</b> La nuova illuminazione LED permetterà un risparmio energetico e un controllo automatico dell'intensità.</li> <li><b>Mobilità dolce</b> Nuove piste ciclabili a pista ciclabile e una nuova zona woonerf permetteranno l'incremento della mobilità dolce.</li> </ul>	<p><b>INSTALLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sicurezza</b> Sistemi di videosorveglianza e barriere integrate contribuiranno alla sicurezza generale dell'area.</li> <li><b>Imp. elettrico a basso consumo</b> Gli impianti elettrici ed i nuovi corpi illuminanti mirano a ridurre costi e consumi.</li> <li><b>Velocità di esecuzione</b> Modalità di gestione digitale incrementano la velocità di cantiere diminuendo i tempi di realizzazione.</li> <li><b>Riduzione costi manutenzione</b> I materiali, naturali e durevoli, consentono la riduzione dei costi di manutenzione.</li> </ul>	<p><b>SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aggregazione</b> Nuovi spazi comunitari implementano le relazioni, gli incontri e l'aggregazione.</li> <li><b>Design for all</b> Il progetto si pone come obiettivo l'inclusione, la fruizione e l'accessibilità degli spazi.</li> <li><b>Wayfinding</b> L'orientamento è garantito tramite l'utilizzo di segnaletica visiva, tattile e sonora, in modo da essere efficace anche per chi ha problemi uditivi o visivi.</li> <li><b>Wi-Fi</b> Copertura di rete wireless su tutta la tratta di Via Grande e le piazze in oggetto.</li> </ul>	<p><b>COMFORT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Omogeneità visiva</b> Riduzione della dispersione cromatiche e distopica delle immagini ed il tamponamento delle vetrate.</li> <li><b>Riduzione isole di calore</b> Sono adottate soluzioni di mitigazione di isole di calore con aree verdi e pavimentazioni minerali.</li> <li><b>Materiali naturali</b> Materiali naturali contribuiscono al comfort tattile e percepito dell'area.</li> <li><b>Riduzione inquinamento acustico</b> L'area woonerf riducono il traffico veicolare di Via Grande.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Una Visione sostenibile di Via Grande**  
L'obiettivo primario dei progettisti è la valorizzazione di quest'area centrale e cruciale di Livorno, a lungo attesa da residenti, da turisti, da negozianti e dall'intera comunità cittadina, andando ad interpretare i valori architettonici, storici e sociali del costruito, e le relazioni urbane esistenti, in un disegno contemporaneo che sia frutto delle contaminazioni del tempo e con l'essenza radicata della città. La proposta concorre a riorganizzare Via Grande, Largo del Cisternino e Piazza Colonnella, oltre che alle intersezioni varie a pettine, garantendo adeguati standard di sicurezza e accessibilità, in coerenza con lo spirito del design for all, incrementando il trasporto pubblico e la mobilità dolce così da ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub> e l'inquinamento acustico. Il progetto si sviluppa in successivi step costruttivi, con la soluzione finale immaginata dai progettisti che in accordo con le linee guida del P.U.M.S. vuole rendere la precedente allo spazio pedonale per una città più sostenibile. Si prevede dunque una soluzione sistemata tra una totale pedonalizzazione dell'area e il mantenimento della viabilità attuale, da qui il concetto di voler proporre un'area "Woonerf" nella tratta ovest; soluzione flessibile che permette il transito dei TPL/autobus con limite di 30Km/h in un'area pedonale.

**Restauro urbano, i portici**  
Il pavimento "alla palladiana", è uno degli elementi più riconoscibili ed espliciti di questa iconica strada, che accompagna il fruitore lungo i portici di Via Grande. La pavimentazione ad oggi risulta diffusamente sfregiata e spesso mostra rocciosi interventi di ripristino, mostra la fragilità di un ecosistema urbano che si fonda sul delicato equilibrio tra spazio privato e uso pubblico, ladrove la stessa percezione del bene pubblico e del pubblico interesse finisce spesso per relativizzarsi al cospetto degli interessi privati. Come scelta tipologica si è quindi proceduto ad un restauro attento della pavimentazione palladiana presente, per ridefinire la centralità e reinterpretare la complessità di un luogo emblematico della città e del proprio filare sociale, culturale, economico e produttivo.

**Piazza Colonnella e Largo Cisternino**  
Particolare cura ed attenzione è stata posta nella valorizzazione formale e funzionale di Piazza Colonnella e delle fontane dei mostri marini. L'acqua come via permette la nascita di una nuova pavimentazione di progetto, i nuovi tratti a terra nascono dalla fontana, e con essa dialogano in modo proporzionale come un sassi gettato nello stagno suscita onde concentriche che si allargano sulla sua superficie. Stesso trattamento viene riservato anche per Largo del Cisternino, con una nuova pavimentazione si lega a Via Grande ed a tutto l'intervento diventando un'estensione sia della strada che di Piazza della Repubblica. I segni ed i ricorsi della pavimentazione scaturiscono dall'elemento statua che diventa assoluto protagonista della nuova scena piazza, lasciando uno spazio libero in direzione del portone d'ingresso del Palazzo del Cisternino, valorizzando.

**Valori aggiunti per una città più sostenibile**  
La ruota della sostenibilità è stata progettata per raggiungere gli obiettivi previsti a livello di comfort, sostenibilità, manutenzione e controllo dell'intero ciclo di vita dell'opera.

**Concetti di economia circolare e sostenibilità alla base della proposta progettuale**

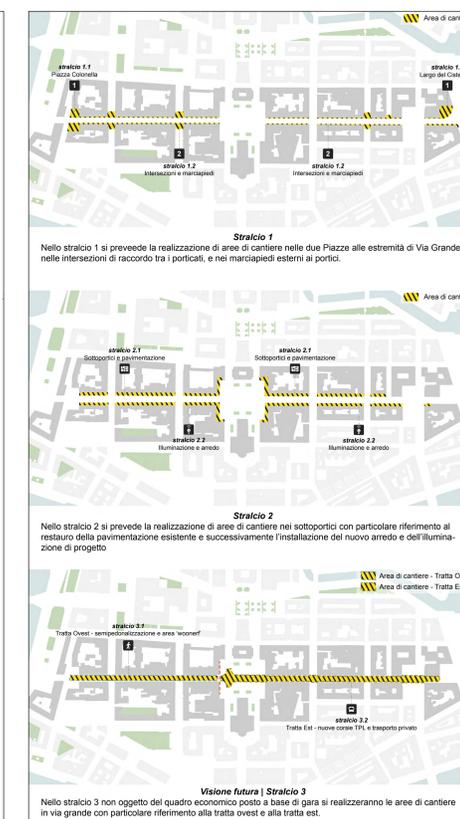
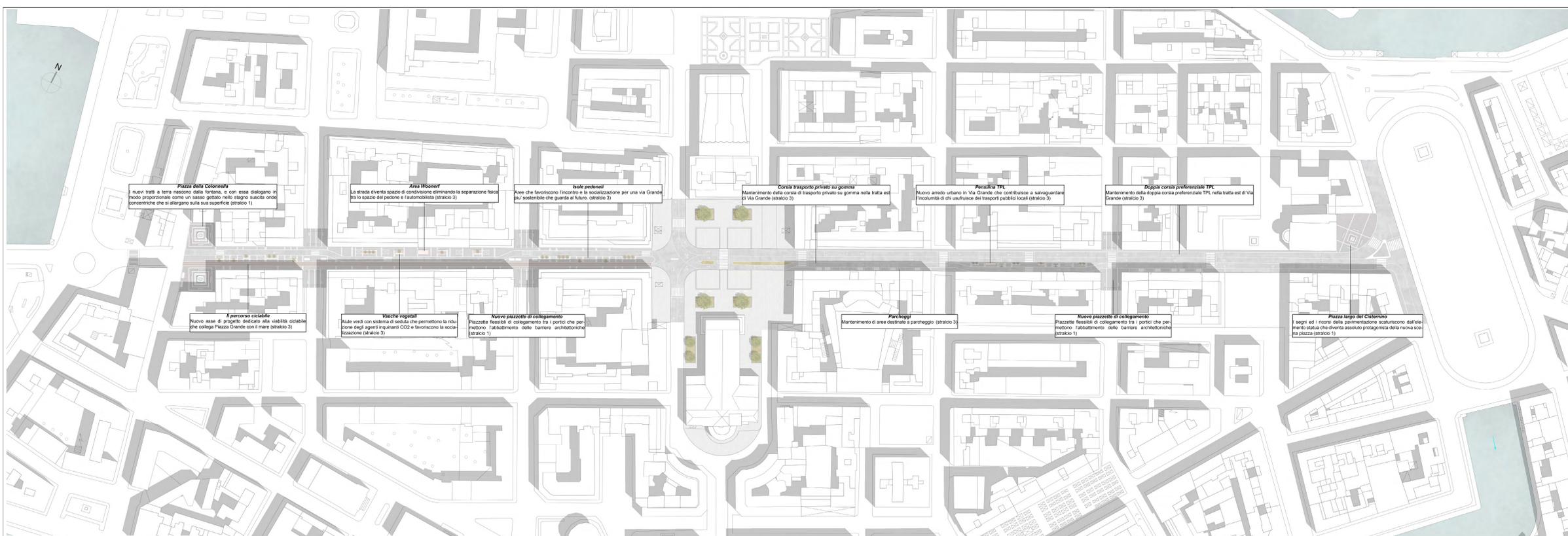
**Strategie di Progetto**

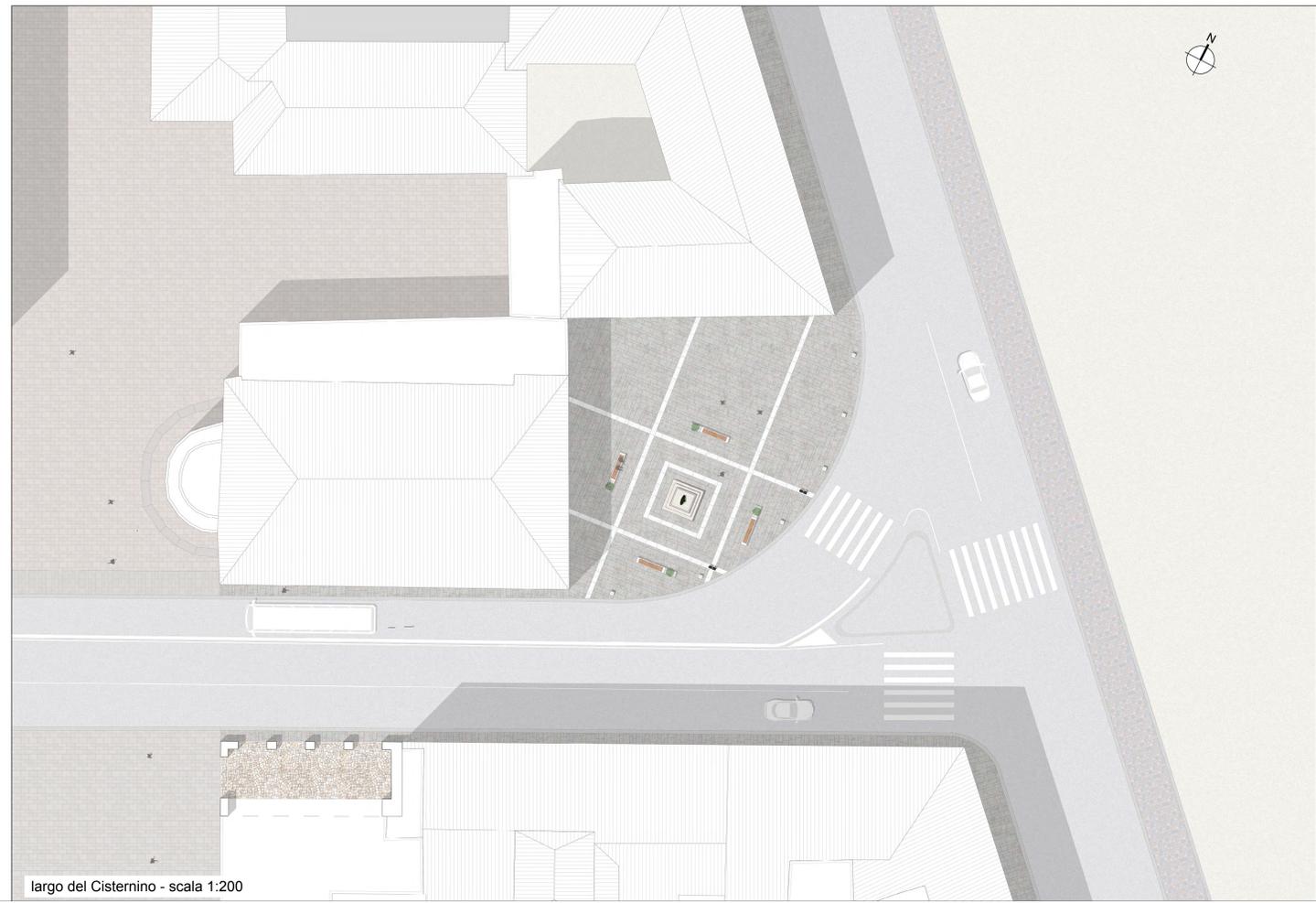
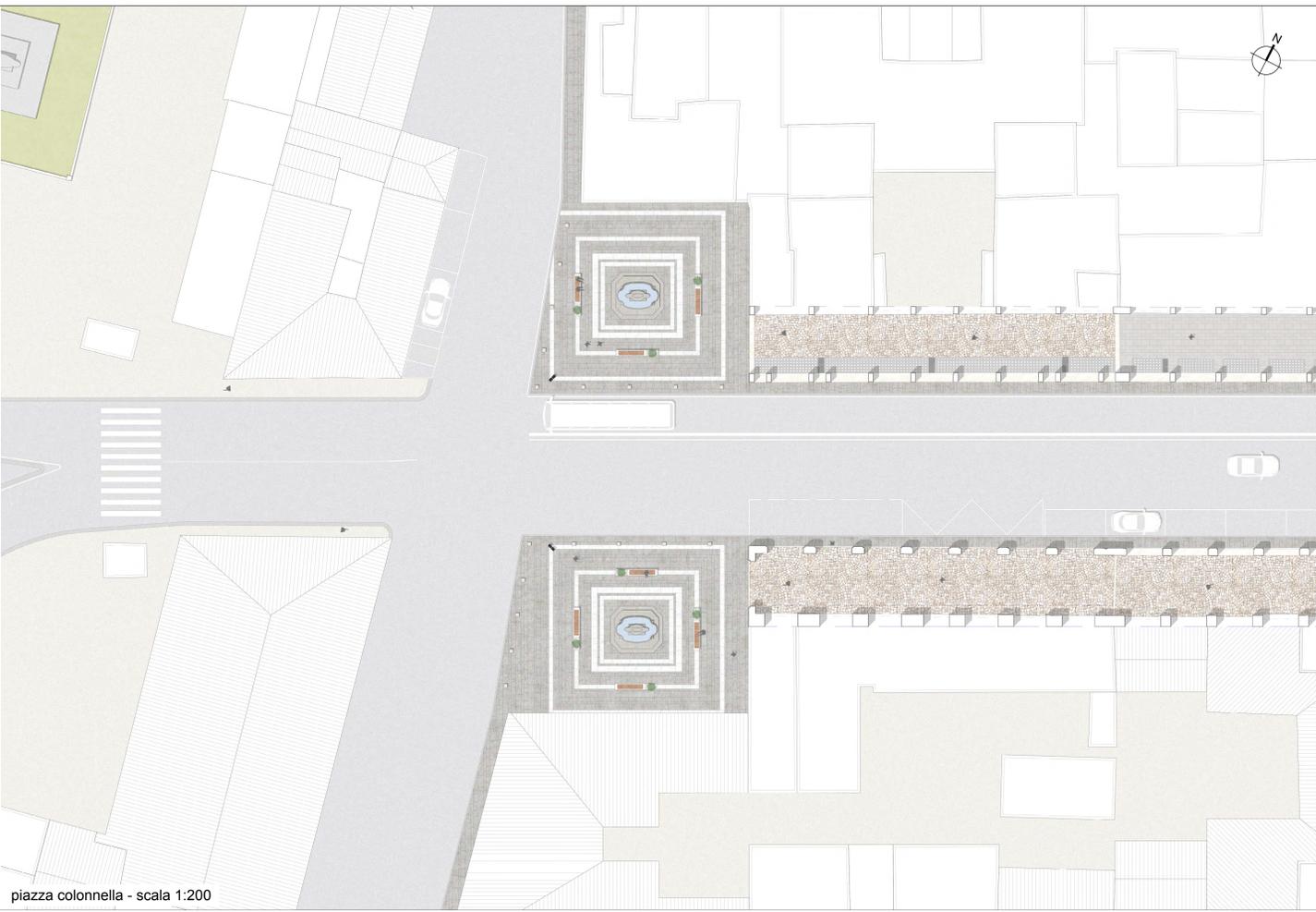
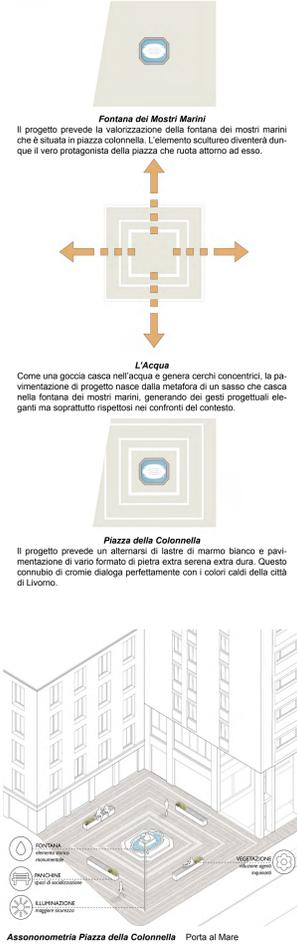
**Le connessioni e la flessibilità delle Piazzette**  
Come elementi di giunta dei portici, il progetto prevede di portare queste nuove aree pedonali, innesto di un'area "Woonerf" (zona con limite di 30 km/h) fruibile sia da segno unitario, con dei ricorsi orizzontali tracciati a partire dal ritmo dei pilastri esistenti per arrivare a legare la pavimentazione alla palladiana esistente con quella di progetto.

**Le connessioni e la flessibilità delle Piazzette**  
Pedonalizzazione parziale della tratta con inserimento di un percorso ciclabile riservato: isole pedonali, innesto di un'area "Woonerf" (zona con limite di 30 km/h) fruibile sia da segno unitario, con dei ricorsi orizzontali tracciati a partire dal ritmo dei pilastri esistenti per arrivare a legare la pavimentazione alla palladiana esistente con quella di progetto.

**Schema mobilità - tratta OVEST**  
Inserimento di due corsie preferenziali del TPL in ambo i sensi e di una corsia aperta al trasporto privato su gomma. Introduzione di un'isola pedonale per la fermata dei mezzi pubblici con funzione di sicurezza.

**Schema mobilità - tratta EST**  
Inserimento di due corsie preferenziali del TPL in ambo i sensi e di una corsia aperta al trasporto privato su gomma. Introduzione di un'isola pedonale per la fermata dei mezzi pubblici con funzione di sicurezza.



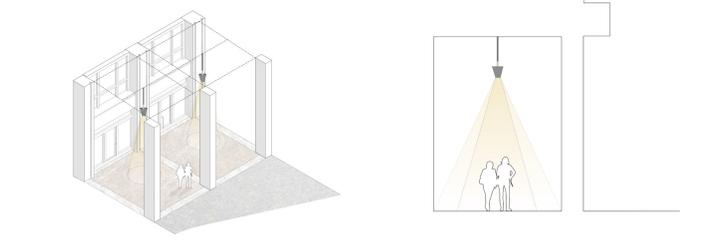




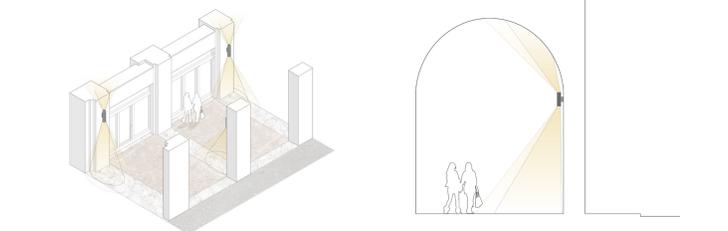
Vista del Portico restaurato tratta Via Monte Grappa | Via Vittorio Veneto  
Valorizzazione della pavimentazione esistente



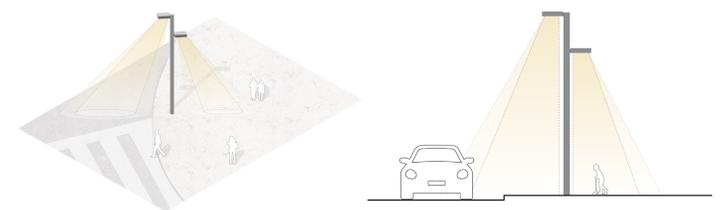
Vista del Portico restaurato tratta Piazza Grande | Via Piave  
Valorizzazione della pavimentazione esistente



**Schema illuminazione sottoportico soffitto piano**  
La strategia progettuale per illuminare e valorizzare i portici con questa tipologia di soffitto è quella di reinterpretare i lampadari esistenti con un linguaggio architettonico più contemporaneo ed elegante. Le lampade saranno realizzate artigianalmente in ottone bronzato.



**Schema illuminazione sottoportico soffitto a volte**  
La strategia progettuale per illuminare e valorizzare i portici con questa tipologia di soffitto è quella di andare ad illuminare gli spicchi delle volte con dei faretti dalla tipologia applique creando degli ambienti suggestivi ed affascinanti.



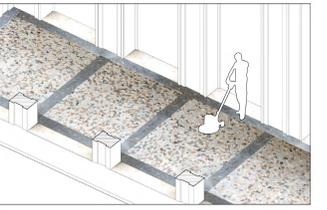
**Schema illuminazione Piazza Colonnella e largo del Cisternino**  
La strategia progettuale per illuminare le Piazze è quella di inserire dei lampioni con corpi illuminanti tipologia LED basso consumo, oltre alla sostituzione delle applique esistenti che si trovano in corrispondenza delle facciate degli edifici esistenti. Maggiore visibilità significa maggiore sicurezza.



Una nuova pavimentazione elegante e razionale  
Pianta Piazza della Colonnella scala 1:50



Le nuove piazzette come estensione dei porticati  
Pianta delle nuove piazzette di connessione scala 1:50

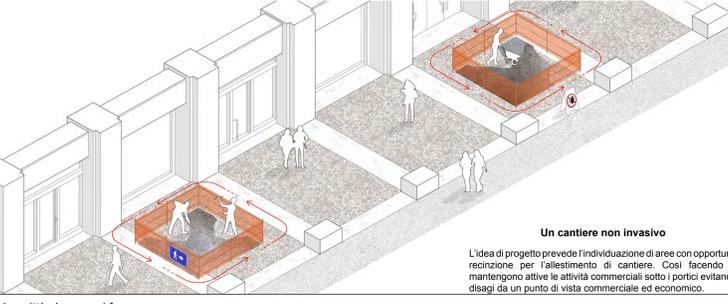


**Step I**  
Individuazione delle cicatrici sulle pavimentazioni e del deterioramento dei materiali e dei sottoservizi; incipit del percorso di restauro, di ripresa di un dialogo con la storia e con la città.

**Step II**  
Asportazione degli elementi incongrui conservando i pezzi di risulta, regolarizzazione degli interventi di restauro con studio in laboratorio dei campioni raccolti, ricreazione di un sottofondo stabilizzante e livellante con cemento idraulico.

**Step III**  
Inserimento dei nuovi mosaici, assieme a quelli conservati, con la stessa granulometria, stessi colori e stessi tipi di marmo e pietre esistenti.

**Step IV**  
Dopo la maturazione del cemento si procede con la spianatura e la stuccatura. Infine si provvede alla pulizia e levigatura di tutta la pavimentazione alla palladiana, così da restituire la sua profonda identità.



**Un cantiere non invasivo**  
L'idea di progetto prevede l'individuazione di aree con opportuna recinzione per l'allestimento di cantiere. Così facendo si mantengono attive le attività commerciali sotto i portici evitando disagi da un punto di vista commerciale ed economico.

Operazioni di restauro della pavimentazione esistente alla Palladiana



Tratta Via Monte Grappa | Via Vittorio Veneto  
Prospetto scala 1:200

**I colori originali**  
Restauro e pulizia dei rivestimenti esistenti

**Nuova illuminazione**  
Reinterpretazione delle lampade a sospensione esistenti

**Nuova Insegne vetrine**  
Omogeneità delle vetrine attraverso rivestimenti in ottone bronzato

**Nuove piazzette**  
Nuove piazzette di connessione con i portici secondo il principio del Design for all



Tratta Via Monte Grappa | Via Vittorio Veneto  
Pianta scala 1:200



**Lastra formato 0,70 x 0,35 m**  
Lastra pietra serena extra dura finitura fiammata

**Cordonato 0,15 x 1,00 m**  
Cordonato in pietra serena

**Dissuasori 0,25 x 0,25 x 0,35h**  
Dissuasori in marmo bianco con illuminazione integrata LED

**Dettaglio pavimentazione Piazza della Colonnella**  
Pianta scala 1:20



**Lastra formato 0,70 x 0,35 m**  
Lastra pietra serena extra dura finitura fiammata

**Lastra formato 0,70 x 0,35 m**  
Lastra marmo bianco

**Lastra formato 1,00 x 0,50 m**  
Lastra pietra serena extra dura finitura fiammata

**Dettaglio pavimentazione Piazza largo del Cisternino**  
Pianta scala 1:20



**Restauro pavimento alla Palladiana**  
Al centro del progetto vi è la riqualificazione della pavimentazione esistente alla Palladiana. Qui sono mostrati alcuni esempi delle pavimentazioni restaurate.



**Pietra serena extra dura di Frenzuola**  
È un'arenaria di grana finissima e compatta di colore grigio intenso con sfumature di colore più evidenti, ha ottimi valori alla compressione, all'usura e alla gelività (resistenza al gelo).

**Finitura fiammata**  
La Pietra Serena con finitura fiammata è una lavorazione grezza eseguita utilizzando una fiamma ad alta temperatura che scaglia la superficie della lastra e restituisce un effetto ruvido e vitroso. Si utilizza in particolare per i lastricati esterni dove si ha la necessità di una superficie antiscivolo.

**Marmo di colore bianco**  
Le straordinarie proprietà di questa pietra naturale molto pregiata non solo donano un'estetica ricercata ma soddisfano le più pretenzose richieste di durabilità nel tempo.

Scelta delle pavimentazioni utilizzate